

Wymagania na poszczególne oceny. Język niemiecki – poziom podstawowy. Klasa pierwsza, druga, trzecia liceum. Podręcznik „alles klar Neu” Zakres podstawowy: K. Łuniewska, U. Tworek, Z. Wąsik

Dział: **Terminkalender • Tagesablauf • Am Wochenende**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka czynności codziennych wykonywanych w ciągu tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko, co można robić podczas przykładowych dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie, co robi dana osoba, na podstawie jej kalendarza 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie, co robi on sam oraz co robi dana osoba, na podstawie jej kalendarza 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie i szczegółowo, co robi podczas tygodnia, oraz podać częstotliwość tych czynności
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka czynności porannych, popołudniowych i wieczornych 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić wiele czynności porannych, popołudniowych i wieczornych 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć przebieg dnia danej osoby na podstawie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o przebiegu własnego dnia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie i obszernie o przebiegu własnego dnia
<ul style="list-style-type: none"> odróżnić zdania w czasie teraźniejszym od zdań w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko i prostymi zdaniami o wydarzeniach z weekendu na podstawie materiału w książce 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko i prostymi zdaniami o wydarzeniach z weekendu bez zagładania do podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o swoim ostatnim weekendzie 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć obszernie i swobodnie o swoim ostatnim weekendzie
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą nieznacznie zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> podać zasadę tworzenia formy czasu przeszłego <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania i pytania w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach i pytaniach czas przeszły <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Perfekt</i>

Dział: **Wohnen in Deutschland • Das Haus von Anjas Familie • Anjas Zimmer • Zimmersuche**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> rozróżnić kilka typów budynków 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć, w jakim domu mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć, w jakim domu mieszka, i opisać krótko okolicę swojego miejsca zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć obszernie o miejscu zamieszkania i okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie o miejscu zamieszkania oraz przedstawić zalety i wady okolicy, w której mieszka
<ul style="list-style-type: none"> wymienić podstawowe pomieszczenia w domu 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić wiele pomieszczeń w domu i nazwać jego poszczególne kondygnacje 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić pomieszczenia w domu, nazwać jego kondygnacje, nazwać różne rodzaje mebli 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkować różne rodzaje mebli poszczególnym pomieszczeniom w domu 	<ul style="list-style-type: none"> opisać dokładnie umeblowanie poszczególnych pomieszczeń w domu
<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, że mieszka w domu lub mieszkaniu i ma swój pokój lub go nie ma 	<ul style="list-style-type: none"> opisać swój pokój za pomocą podstawowych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> opisać swój pokój za pomocą podstawowych przymiotników i wymienić meble, które w nim stoją 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć obszernie o wyglądzie i umeblowaniu swojego pokoju 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie o wyglądzie i umeblowaniu swojego pokoju oraz ocenić wygląd różnych pomieszczeń
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć w ogłoszeniu podstawowe informacje dotyczące mieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące mieszkania z ogłoszenia 	<ul style="list-style-type: none"> zadać kilka pytań dotyczących mieszkania z ogłoszenia i na nie odpowiedzieć 	<ul style="list-style-type: none"> zadać pytania dotyczące mieszkania z ogłoszenia i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawiać na temat mieszkania z ogłoszenia, przedstawić jego zalety i wady
<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> odmienić czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> odmienić czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i>

• podać zasadę tworzenia rzeczowników złożonych	• tworzyć rzeczowniki złożone	• stosować w zdaniach rzeczowniki złożone	• stosować w wypowiedziach rzeczowniki złożone	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach rzeczowniki złożone
• wymienić przyimki łączące się z celownikiem i biernikiem	• zastosować rzeczownik w odpowiednim przypadku po przyimkach	• tworzyć zdania z przyimkami, stosując odpowiedni przyimek i przypadek rzeczownika	• poprawnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami

Dział: **Mahlzeiten** • **Essen außer Haus** • **Gesundes Essen**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• nazwać kilka produktów spożywczych	• opisać śniadanie za pomocą podstawowych nazw produktów spożywczych	• opisać krótko podstawowe posiłki	• opisać obszernie dowolny posiłek	• sprawnie i bezbłędnie opisać dowolny posiłek i przedstawić swoje zwyczaje żywieniowe
• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
• wymienić kilka czynności przy przygotowaniu posiłku	• dopasować do obrazka nazwę odpowiedniej czynności przy przygotowywaniu posiłku	• podać składniki i nazwać czynności przy przygotowaniu prostej potrawy	• podać składniki i nazwać czynności przy przygotowywaniu złożonych potraw	• sprawnie i bezbłędnie opisać sposób przygotowywania dowolnej potrawy
• odmienić formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i>	• odmienić formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć jej w zdaniu	• tworzyć zdania z formą czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i>	• stosować w wypowiedziach formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i>
• podać zasadę zastosowania zaimka bezosobowego <i>man</i>	• tworzyć zdania z zaimkiem bezosobowym <i>man</i>	• stosować w zdaniach zaimek bezosobowy <i>man</i>	• stosować w wypowiedziach zaimek bezosobowy <i>man</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania z zaimkiem bezosobowym <i>man</i>

Dział: **Einkaufen – wo und was?** • **Im Lebensmittelgeschäft** • **Im Bekleidungsgeschäft** • **Im Supermarkt**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> rozróżnić kilka typów sklepów 	<ul style="list-style-type: none"> nazwać sklepy i towary, które można w nich kupić 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, dlaczego robi zakupy w określonym sklepie 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o różnych miejscach, gdzie można robić zakupy 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o zaletach i wadach zakupów w różnych miejscach
<ul style="list-style-type: none"> wymienić podstawowe opakowania produktów spożywczych 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić podstawowe opakowania produktów spożywczych i przyporządkować im odpowiednie produkty 	<ul style="list-style-type: none"> sporządzić listę zakupów spożywczych z wyszczególnieniem opakowania i miary 	<ul style="list-style-type: none"> poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie spożywczym 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie spożywczym
<ul style="list-style-type: none"> wymienić podstawowe nazwy elementów garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić podstawowe nazwy elementów garderoby i opisać je za pomocą podstawowych określeń 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jakie ubranie chciałby kupić, podać jego wzór i rozmiar 	<ul style="list-style-type: none"> poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie odzieżowym 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie odzieżowym

Dział: **Einkaufen – wo und was?** • **Im Lebensmittelgeschäft** • **Im Bekleidungsgeschäft** • **Im Supermarkt**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogą strukturę leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>weil</i> i <i>dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i>
<ul style="list-style-type: none"> odmienić czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> odmienić czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i>

Dział: **Sportarten** • **Wie sportlich sind deutsche Jugendliche?** • **Sporttag in der Schule**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka dyscyplin sportowych 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka dyscyplin sportowych i dopasować do nich znanych sportowców 	<ul style="list-style-type: none"> opisać krótko wybrane dyscypliny sportowe 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko, jakie sporty uprawia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć swobodnie i obszernie, jakie sporty uprawia i dlaczego warto uprawiać sport
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć podstawowe informacje z ogłoszenia o imprezie sportowej 	<ul style="list-style-type: none"> zadać pytania dotyczące ogłoszenia o imprezie sportowej 	<ul style="list-style-type: none"> zadać kilka pytań dotyczących ogłoszenia o imprezie sportowej 	<ul style="list-style-type: none"> zadać pytania dotyczące ogłoszenia o imprezie sportowej i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bez-błądnie zrelacjonować imprezę sportową, w której brał udział
<ul style="list-style-type: none"> podać zasadę stopniowania przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> stopniować przymiotniki i przy-słówki 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach przymiotniki i przysłówki w róż-nych stopniach 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach przymiotniki i przysłów-ki w różnych stopniach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłądnie stosować w wypowiedziach przymiotniki i przysłów-ki w różnych stopniach
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia rzeczowników pochodzących od czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć rzeczowniki podchodzące do czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach rzeczowniki pochodzące od czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach rzeczowniki pochodzące od czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłądnie stosować w wypowiedziach rzeczowniki pochodzące od czasowników

Dział: **Verkehrsmittel** • **Reiseauskunft** • **In Salzburg** • **Nach dem Weg fragen**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • nazwać podstawowe środki komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakimi środkami komunikacji podróżuje (nie)chętnie 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakimi środkami komunikacji podróżuje (nie)chętnie, i uzasadnić swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić wady i zalety podróżowania wybranymi środkami komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać swobodnie o wadach i zaletach podróżowania różnymi środkami komunikacji
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć podstawowe informacje na tablicy odjazdów na dworcu 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć dokładnie informacje na tablicy odjazdów na dworcu 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać podstawowe pytania o interesujące go połączenia kolejowe 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania dotyczące połączeń kolejowych i na nie odpowiedzieć 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić swobodnie i bez-błędnie rozmowę na temat połączeń kolejowych w kasie na dworcu
<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o drogę i wskazać drogę na planie miasta 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko poinformować, jak dojść do określonego miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać, jak dojść do określonego miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić dokładnych informacji, jak dojść do określonego miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać najdogodniejszy sposób dotarcia do określonego miejsca
<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady tworzenia zdań pytających zależnych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach pytających zależnych 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania pytające zależne 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania pytające zależne 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania pytające zależne
<ul style="list-style-type: none"> • wymienić przyimki łączące się z celownikiem i z biernikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować rzeczownik w odpowiednim przypadku po przyimkach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z przyimkami, stosując odpowiedni przyimek i przypadek rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami

Dział: **Urlaubspläne • Im Reisebüro**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć kiedy zaczynają się w wakacje i ferie zimowe 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć od kiedy do kiedy trwają wakacje i ferie zimowe 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć co można robić w czasie różnych przerw od 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich wakacjach i feriach zimowych 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o jakimś szczególnym wydarzeniu,

		szkoły w zależności od pory roku	lub feriach innych osób	które miało miejsce podczas jego wycieczki od szkoły
• odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o ofercie wakacyjnej	• odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące oferty wakacyjnej	• zadać kilka pytań dotyczących oferty wakacyjnej i na nie odpowiedzieć	• zadać pytania na temat oferty wakacyjnej i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi	• dyskutować na temat różnych ofert wakacyjnych, przedstawić ich zalety i wady
• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
• napisać list oficjalny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać list oficjalny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą nieznacznie zakłócać komunikację	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
• odmienić czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i>	• odmienić czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu	• stworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i>	• stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i>
• odmienić wszystkie czasowniki modalne	• odmienić wszystkie czasowniki modalne i użyć je w zdaniu	• stworzyć zdania z czasownikami modalnymi	• stosować w wypowiedziach czasowniki modalne	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki modalne

Dział: Nach den Ferien • Mit wem in die Ferien? • Verloren? Gestohlen?

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• nazwać podstawowe sposoby spędzania wakacji	• nazwać różnorodne sposoby spędzania wakacji	• opowiedzieć, jak spędził wakacje	• opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach	• opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach

			innych osób	innych osób, podczas których miało miejsce jakieś niezwykle zdarzenie
<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o preferencje innych osób dotyczące spędzania wakacji oraz udzielić odpowiedzi na niektóre pytania związane z tematyką wakacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka prostych pytań dotyczących wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na proste pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania dotyczące wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosując urozmaicone słownictwo, sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji
<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka argumentów za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat wakacji z rodziną i wakacji z przyjaciółmi
<ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o zaginionym przedmiocie 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące zaginionego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka pytań na temat zaginionego przedmiotu i udzielić odpowiedzi na jego temat 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania i udzielić wyczerpującej odpowiedzi na temat zaginionego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemu kradzieży
<ul style="list-style-type: none"> • odmienić czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i wstawić w zdaniu czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z czasownikami <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia czasu <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wstawić w zdaniu formy czasu <i>Perfekt</i> i tworzyć samodzielnie proste zdania oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania pytające i oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować czas <i>Perfekt</i> w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia form dopełniacza 	<ul style="list-style-type: none"> • podać rzeczowniki w dopełniaczu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w dopełniaczu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach formy dopełniacza 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować formy dopełniacza w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady

pisowni z licznymi uchybieniami	pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	wymowy i pisowni	poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: Aussehen • Kleider machen Leute • Rund um die Mode und Trends

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka przymiotników określających wygląd człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> opisać wygląd człowieka, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> opisać wygląd człowieka, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać wygląd człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisać człowieka o nietypowym wyglądzie
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> opisać części ciała, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> opisać podstawowe części ciała, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisać różne części ciała
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka części garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> opisać części garderoby, stosując głównie przymiotnik 	<ul style="list-style-type: none"> opisać podstawowe części garderoby, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać części garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisywać rzadziej spotykane

	w funkcji orzecznika	przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika		części garderoby
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka określeń dotyczących stylu ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o swoim stylu ubierania się w różnych sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiedzieć o preferowanym przez siebie stylu ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać osobę, która zmieniła swój styl ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat stylu ubierania się
<ul style="list-style-type: none"> • podać, co jest aktualnie modne 	<ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom 	<ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom oraz wyrazić swoją opinie na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiadać się na temat roli mody w życiu człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat mody i jej roli we współczesnym świecie
<ul style="list-style-type: none"> • stosować przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady odmiany przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić przymiotnik po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach, np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać

na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
---	--	---	---	---

Dział: Was tut dir weh? • Rund um die Gesundheit • Suchte

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka dolegliwości i chorób 	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o samopoczucie i udzielić informacji na ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub lekarz 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o przebiegu choroby 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiedzieć o chorobie, podając jej przyczyny, przebieg i skutki
<ul style="list-style-type: none"> • poprosić o ustalenie terminu wizyty 	<ul style="list-style-type: none"> • w rozmowie z pracownikiem gabinetu lekarskiego użyć podstawowych zwrotów koniecznych do ustalenia terminu wizyty u lekarza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub pracownik gabinetu lekarskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • negocjować termin wizyty 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie negocjować termin wizyty
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka sposobów zapobiegania chorobom 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia podstawowych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić szczegółowo porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować o przyczynie kłopotów zdrowotnych oraz zdrowym trybie życia
<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe nałogi 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka przyczyn i skutków uzależnień od nikotyny 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przyczyny i skutki uzależnień od nikotyny i środków odurzających 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wypowiadać się na temat przyczyn, skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat przyczyn i skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować związane ze zdrowiem proste idiomy i przysłowia do ich polskich odpowiedników 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • podać i użyć w wypowiedzi idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się bezbłędnie idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie”

<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady odmiany przymiotnika przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku, celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika we wszystkich przypadkach 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójniku <i>wenn</i> w prostych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Rund um das Geld • Dienstleistungen • Die Panne**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka wydatków, które młodzi ludzie finansują za swoje kieszonkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć krótko na pytania dotyczące wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o swoich wydatkach, oszczędzaniu pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobów dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat umiejętnego gospodarowania pieniędzmi
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować obrazki do nazw różnych form płatności 	<ul style="list-style-type: none"> • podać różne formy płatności 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ulubione formy płatności i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ulubione formy płatności i wyczerpująco wyjaśnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnorodnych form płatności
<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o chęci posiadania konta 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na proste pytania pracownika banku 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta, uwzględniając negocjację warunków umowy 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnorodnych sposobów oszczędzania pieniędzy
<ul style="list-style-type: none"> • poprosić o wybraną usługę na poczcie 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na proste pytania dotyczące usług oraz poprosić o niektóre z nich na poczcie 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na poczcie jako klient lub pracownik poczty 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie jako klient lub osoba świadcząca różne usługi 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnych usług w charakterze klienta lub osoby świadczącej usługi
<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o awarii samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> • w rozmowie z pracownikiem służby drogowej użyć podstawowych zwrotów związanych z awarią samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z pracownikiem służby drogowej 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć szczegółowo o zaistniałym zdarzeniu na drodze 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zaistniałym zdarzeniu na drodze, podając szczegółowo jego przyczyny i skutki
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>damit</i>, <i>um...zu</i> oraz <i>dass</i>
<ul style="list-style-type: none"> • odmienić czasownik <i>lassen</i> w czasie teraźniejszym 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasownikiem <i>lassen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> występującym w różnych znaczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i>

<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać e-list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Feierlichkeiten • Advent und Weihnachten • Ostern**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat ważniejszych uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> poinformować o przebiegu uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw wczesnemu zawieraniu małżeństw 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat wczesnego zawierania małżeństw
<ul style="list-style-type: none"> podać nazwy uroczystości 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka zwyczajów 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z 	<ul style="list-style-type: none"> wyrazić swoją opinię na temat

kościelnych	związanych z wybranym świętem kościelnymi w Polsce	dwoma wybranym świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech	różnymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech	roli święt w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> dopasować życzenia z okazji różnych świąt do ich polskich odpowiedników 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> podać i użyć w wypowiedzi życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> używać różnorodnych życzeń związanych ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi życzeniami z okazji świąt
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować konstrukcję bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i>
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno- 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno- 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-

gramatyczne	leksykalno-gramatyczne	leksykalno-gramatyczne	gramatyczne	gramatycznych
-------------	------------------------	------------------------	-------------	---------------

Dział: **Was ist typisch deutsch? • Deutschland entdecken**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka cech charakterystycznych dla Niemców 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane stereotypy związane z Niemcami 	<ul style="list-style-type: none"> • podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami 	<ul style="list-style-type: none"> • podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat stereotypów związanych z Niemcami
<ul style="list-style-type: none"> • przyporządkować nazwiska kilku znanych Niemców do dziedzin nauki, kultury i sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwiska kilku znanych Niemców i określić związane z nimi dziedziny nauki, kultury i sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o osiągnięciach znanych Niemców 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o osiągnięciach znanych Niemców i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować znane sylwetki Niemców w formie prezentacji multimedialnej
<ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka zabytków w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić prostą rozmowę w informacji turystycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie jako turysta lub pracownik informacji turystycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Niemiec ze szczególnym uwzględnieniem Berlina 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować zabytki i atrakcje turystyczne Niemiec i Polski
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia przymiotników pochodzących od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową zachowując właściwą formę, 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę, 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę,

właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Kulturelle Veranstaltungen • Lesen • Die Bremer Stadtmusikanten**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• podać kilka nazw imprez kulturalnych w Niemczech	• podać kilka informacji na temat wybranych imprez kulturalnych w Niemczech	• prowadzić prostą rozmowę na temat imprez kulturalnych w Niemczech	• szczegółowo opisać wybrane imprezy kulturalne w Niemczech i wyrazić swoją opinię na ich temat	• opowiedzieć szczegółowo o swoim udziale w imprezach kulturalnych
• podać swoje preferencje czytelnicze	• podać kilka powodów, dla których warto czytać książki	• uczestniczyć w rozmowie na temat czytania książek	• podać treść wybranej książki i zachęcić do jej przeczytania	• napisać recenzję książki
• podać tytuły najbardziej znanych bajek	• streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” na podstawie ilustracji	• streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten”	• streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” z perspektywy jednego z bohaterów	• samodzielnie zredagować bajkę
• odmieniać czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i>	• odmieniać i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i>	• stosować w zdaniach czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i>	• stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i>
• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

kolegów				
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Die Familie von heute • Die Familie von früher • Konflikte zu Hause**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać niektóre cechy charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół oraz poprzeć je przykładami 	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić rozmowę na temat cech charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać wieloaspektowego opisu osoby
<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • podać niektóre modele współczesnej rodziny i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach różnych modeli rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać problemy pojawiające się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemów pojawiających się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o przemianach, 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zalety i wady 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i

temat współczesnej rodziny	typowe dla rodziny wcześniej i dziś	jakie dokonały się we współczesnych rodzinach	mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem	wad mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem
<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i scharakteryzować je 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przymek i przypadek w zdaniach, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
--	---	--	--	--

Dział: **Freundschaft • Liebe • Mein Tier – mein Freund**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojego przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jaki powinien być prawdziwy przyjaciel 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z kolegą / koleżanką na temat jego / jej przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zalety posiadania przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli przyjaźni w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> • podać swoje skojarzenia związane ze słowem <i>Liebe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć historię miłości wybranych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli miłości w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko swoje ulubione zwierzę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swoje ulubione zwierzę 	<ul style="list-style-type: none"> • przekonać inne osoby do zakupu zwierzęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach posiadania zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad posiadania zwierząt
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu zaimek wzajemny <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie niektórych zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie posługiwać się rodzajnikami w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

kolegów				
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: Landschaften und Klima • Wetter • Naturkatastrophen

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do obrazków nazwy krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko przedstawione na obrazkach krajobrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krajobraz okolicy, w której mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • określić ulubiony krajobraz i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać różne krajobrazy oraz wyrazić swoją opinię na ich temat
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat pogody 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pogodę dla wybranych miejsc 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać zjawiska atmosferyczne typowe dla różnych typów krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swój wymarzony krajobraz wraz z informacjami na temat klimatu 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad różnych typów klimatu
<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy podstawowych klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze informacje na temat wybranych klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać przebieg klęski żywiołowej, która miała miejsce w Polsce lub za 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat możliwości obrony przed klęskami żywiołowymi

		granicą		
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania złożone współrzędnie
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Probleme mit dem Müll • Umwelt schonen • Umwelt zerstören • Um eine saubere Umwelt kämpfen**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> dopasować nazwy śmieci do odpowiednich kontenerów 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, co można robić z różnymi śmieciami 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzieć się na temat postępowania ze śmieciami w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> porównać sposób postępowania ze śmieciami w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat roli obywateli i państwa w ograniczaniu produkcji śmieci
<ul style="list-style-type: none"> określić kilka działań na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> podać działania swojej rodziny na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> podać informacje o pozytywnych i negatywnych działaniach związanych ze środowiskiem naturalnym 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska oraz kampaniach na rzecz jego ochrony 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o kampanii na rzecz ochrony środowiska, która go zachwycała
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> w prostych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli,

wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
--	---	--	--	--

Dział: **Österreich – ein Land im Herzen Europas • Österreich ist eine Reise wert**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje dotyczące geografii Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Austrię 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Austrię
<ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka zabytków Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o poznanych zabytkach Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Wiedeń
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przymimek i przypadek w zdaniach, które wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno- 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

gramatyczne	leksykalno-gramatyczne			
<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Schultag • Mobbing in der Schule • Die Schule der Zukunft**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka cech dobrego nauczyciela i ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć krótko, co powinno charakteryzować dobrego nauczyciela oraz dobrego ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoim ulubionym nauczycielu oraz o sobie jako uczniu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat dobrego nauczyciela i dobrego ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat dobrego nauczyciela i dobrego ucznia
<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole i krótko opisać sposoby ich rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przyczyny mobbingu i przemocy oraz sposoby ich zwalczania 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o sytuacji, która związana była z mobbingiem lub przemocą w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat mobbingu i przemocy w szkole oraz sposobów ich zwalczania
<ul style="list-style-type: none"> • podać na podstawie ilustracji kilka cech, które charakteryzują dobrą szkołę 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o wymarzonej szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie zmiany powinny zajść w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat szkoły przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat szkoły przyszłości
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przydawkowych (względnych) 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przydawkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać zdań przydawkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przydawkowych z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przydawkowe z przyimkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać zdania przydawkowe z przyimkami 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe z przyimkami
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie

w czasie przyszłym <i>Futur I</i>	zdaniach w czasie przyszłym <i>Futur I</i>	przyszłym <i>Futur I</i>	w wypowiedziach zdania w czasie przyszłym <i>Futur I</i>	stosować w wypowiedziach zdania w czasie przyszłym <i>Futur I</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila, wiadomości na blogu lub forum, a także historyjki do wybranego przysłowia, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila, wiadomości na blogu lub forum, a także historyjki do wybranego przysłowia, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila, wiadomości na blogu lub forum, a także historyjki do wybranego przysłowia, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila, wiadomości na blogu oraz forum, a także historyjki do wybranego przysłowia, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila, wiadomości na blogu oraz forum a także historyjki do wybranego przysłowia, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Traumberufe • Auf Arbeitssuche • Sich um eine Stelle bewerben**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka cech osobowościowych potrzebnych do wykonywania wybranego zawodu 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć krótko, jakie cechy osobowościowe są potrzebne do wykonywania wybranych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o cechach osobowościowych i umiejętnościach przydatnych do wykonywania przedstawionych na zdjęciach zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat cech osobowościowych i umiejętności potrzebnych do wykonywania wszystkich przedstawionych na zdjęciach zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować o cechach osobowościowych i umiejętnościach koniecznych do wykonywania wszystkich przedstawionych na zdjęciach zawodów
<ul style="list-style-type: none"> zapytać koleżankę / kolegę, jaki zawód chciałaby / chciałby wykonywać i udzielić odpowiedzi na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> zapytać koleżankę / kolegę, jaki zawód chciałaby / chciałby wykonywać i dlaczego oraz udzielić odpowiedzi z uzasadnieniem na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> pytać koleżanki / kolegów o ich wymarzony zawód, poprosić o uzasadnienie wyboru oraz przekazać uzyskane informacje na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić wywiad z koleżankami/ kolegami na temat ich wymarzonych zawodów i obszernie opowiedzieć o tym na forum klasy, podając powody wyboru zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad z koleżankami / kolegami na temat ich wymarzonych zawodów oraz w ciekawy sposób zaprezentować wyniki wywiadów na forum klasy
<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji podać kilka sposobów poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji opowiadać, jak można poszukiwać pracy 	<ul style="list-style-type: none"> obszernie opowiadać o możliwościach i najbardziej skutecznych metodach poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> brać udział w dyskusji o możliwościach poszukiwania pracy i najskuteczniejszych metodach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie, bezbłędnie i uzasadniając swoje zdanie dyskutować o najskuteczniejszych metodach poszukiwania pracy
<ul style="list-style-type: none"> podać przymyki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> zastosować w zdaniu właściwy przymiek (łączący się z dopełniaczem) 	<ul style="list-style-type: none"> stosować właściwe formy rzeczownika po przymiku łączącym się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach przymyki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować przymyki łączące się z dopełniaczem
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania porównawcze 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używać zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania porównawcze
<ul style="list-style-type: none"> podać wyrazy przeczące i znać ich polskie znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach wyrazy przeczące 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używać wyrazów przeczących 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z wyrazami przeczącymi 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach wyrazy przeczące
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno--gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz listu, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz listu, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz listu odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz listu odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz listu odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: Technischer Fortschritt • Erfindungen • Allforschung • Jugend forscht

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy kilku niemieckich wynalazków 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o ważniejszych wynalazkach 	<ul style="list-style-type: none"> • utworzyć listę rankingową najważniejszych wynalazków uzasadniając swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • brać udział w dyskusji o najważniejszych wynalazkach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować o wynalazkach wszechczasów

<ul style="list-style-type: none"> dopasować wydarzenia związane z podbojem kosmosu do zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o lądowaniu pierwszego człowieka na księżycu w oparciu o odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o lądowaniu pierwszego człowieka na księżycu na podstawie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o powodach podboju kosmosu przez człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> zabierać głos w dyskusji o podboju kosmosu podkreślając przełomowe dokonania w tej dziedzinie i ich wpływ na rozwój cywilizacji
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka powodów zainteresowania młodych ludzi badaniami naukowymi 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zainteresowaniu młodych ludzi badaniami naukowymi i ich udziałem w konkursach i olimpiadach przedmiotowych 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat pracy badawczej i sposobach zainteresowania nią młodych ludzi 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o konkursach dla młodych naukowców i korzyści płynących z ich organizacji 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować o pracy naukowej, jej zaletach i wadach używając ciekawej i przekonującej argumentacji
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia czasu zaprzeszczonego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w czasie zaprzeszczonego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach czas zaprzeszczonego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach czas zaprzeszczonego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas zaprzeszczonego <i>Plusquamperfekt</i>
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu ze spójnikiem <i>nachdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk po spójniku <i>nachdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>nachdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>nachdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>nachdem</i>
<ul style="list-style-type: none"> podać spójniki wieloczłonowe 	<ul style="list-style-type: none"> stosować spójniki wieloczłonowe w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami wieloczłonowymi 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach spójniki wieloczłonowe 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach spójniki wieloczłonowe
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki

struktury leksykalno--gramatyczne	urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	struktury leksykalno-gramatyczne	zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie wpisu na blogu oraz artykułu prasowego odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie wpisu na blogu oraz artykułu prasowego odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie wpisu na blogu oraz artykułu prasowego oraz forum odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie wpisu na blogu oraz artykułu prasowego oraz forum odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie wpisu na blogu oraz artykułu prasowego odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Zukunftsträume • Millionär sein • Drei Wünsche**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> podać na podstawie ilustracji kilka wizji przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić krótko wybrane wizje przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o przewidywanych wizjach przyszłości, uwzględniając też własne marzenia, życzenia i oczekiwania 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat przyszłości naszego świata 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przyszłości naszego świata
<ul style="list-style-type: none"> podać możliwe zakończenie przeczytanej historii 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko, jak potoczyła się dalej przeczytana historia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć przeczytaną historię z perspektywy jednej postaci 	<ul style="list-style-type: none"> napisać dialogi do przeczytanej historii i odczytać je z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić przeczytaną historię w formie inscenizacji teatralnej lub kukielkowej
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka symboli szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> udzielić rad przyjacielowi w trudnej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić sytuację, w której puentą jest przysłowie 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat szczęścia, prezentując ciekawe ujęcie zagadnienia

<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia <i>Konditional I</i> oraz trybu przypuszczającego czasu przeszłego <i>Präteritum (Imperfekt)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia życzeń, rad, uprzejmych próśb oraz potencjalnych zdań warunkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz tworzyć potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz poprawnie stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać wiadomość na forum internetowym, zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać wiadomość na forum internetowym, zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać wiadomość na forum internetowym, zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać wiadomość na forum internetowym, zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać wiadomość na forum internetowym, zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: **Die Gesellschaft von heute • Behinderte • Kriminalität**

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> wymienić problemy współczesnych społeczeństw na podstawie zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o problemach współczesnych społeczeństw i ich przyczynach 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawiać o swoich odczuciach wywołanych napisami na plakatach i ich interpretacji 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o problemach współczesnych społeczeństw i o tym, w jakim społeczeństwie chciałby żyć 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i aktywnie dyskutować o współczesnych społeczeństwach i zaangażowaniu społecznym, używając ciekawej argumentacji
<ul style="list-style-type: none"> podać problemy ludzi niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o problemach ludzi niepełnosprawnych i możliwościach pomocy dla nich 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawiać o integracji dzieci niepełnosprawnych z pełnosprawnymi i szkołach integracyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o problemach ludzi niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować o problemach ludzi niepełnosprawnych, używając bogatej argumentacji
<ul style="list-style-type: none"> podać czyny karalne 	<ul style="list-style-type: none"> podać powody wstępowania na drogę przestępczą 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawiać o sposobach karania złodziei sklepowych 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o przestępczości 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować o przyczynach rosnącej wśród młodzieży przestępczości i sposobach jej przeciwdziałania
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia strony biernej z czasownikiem modalnym i strony biernej określającej stan 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym i w stronie biernej określającej stan 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w zdaniach stronę bierną z czasownikiem modalnym i stronę bierną określającą stan 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach stronę bierną z czasownikiem modalnym i stronę bierną określającą stan 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach stronę bierną z czasownikiem modalnym i stronę bierną określającą stan
<ul style="list-style-type: none"> podać zasadę tworzenia przymiotników i imiesłowów użytych rzeczownikowo 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć przymiotniki i imiesłowy użyte rzeczownikowo 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach przymiotniki i imiesłowy użyte rzeczownikowo 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach przymiotniki i imiesłowy 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przymiotniki i imiesłowy

			użyte rzeczownikowo	użyte rzeczownikowo
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz wpisu na blogu odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz wpisu na blogu, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz wpisu na blogu, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz wpisu na blogu, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie e-maila oraz wpisu na blogu, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Dział: Die Schweiz auf einen Blick • Schweizer sein

Uczeń potrafi:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje dotyczące geografii Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię

		Szwajcarii		
<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka argumentów za i przeciw spędzaniu urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko o zaletach i wadach urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii, prezentując ciekawe ujęcie tematu 	<ul style="list-style-type: none"> przygotować i zaprezentować miniprzewodnik po Szwajcarii, uwzględniając zabytki, atrakcje turystyczne oraz specjały kulinarne
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech charakterystycznych dla Szwajcarów 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane stereotypy związane ze Szwajcarami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami i Polakami, wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat stereotypów związanych ze Szwajcarami i Polakami
<ul style="list-style-type: none"> podać zasadę tworzenia liczebników ułamkowych 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie czytać liczebniki ułamkowe 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć liczebniki ułamkowe 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używać w wypowiedziach liczebników ułamkowych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie używać w wypowiedziach liczebników ułamkowych
<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy niektórych krajów oraz nazwy niektórych mieszkańców poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy państw rodzaju męskiego, żeńskiego i te, które występują w liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania, w których występują nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata, używając tam, gdzie jest to konieczne, rodzajników w odpowiednim przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie kartki pocztowej, wiadomości na forum, listu, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie kartki pocztowej, wiadomości na forum, listu, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie kartki pocztowej, wiadomości na forum, listu, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie kartki pocztowej, wiadomości na forum, listu odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst użytkowy w formie kartki pocztowej, wiadomości na forum, listu, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując

i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych