

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA Z PLASTYKI

W planowaniu pracy i ocenianiu postępów w nauce konieczne jest określenie wymaganych osiągnięć ucznia. Muszą być one sformułowane zgodnie z celami kształcenia i wychowania oraz treściami nauczania. Osiągnięcia ucznia zostały określone w obszarach: wiedzy, umiejętności i postaw.

Uczeń potrafi:

- posługiwać się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury i sztuki – tradycyjnej i współczesnej;
- rozpoznać i opisać cechy charakterystyczne sztuki i kultury lokalnego środowiska oraz wskazać jego relacje z kulturą globalną i sztuką światową;
- ocenić znaczenie sztuki w procesie kształtowania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz jej wpływ na kształt współczesnej kultury;
- wymienić przykłady muzeów i innych instytucji kultury oraz scharakteryzować ich działalność i cele;
- przygotować koncepcję wystawy i ją zrealizować;
- zrecenzować wystawę lub inne wydarzenie kulturalne;
- wymienić podstawowe dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i współczesne;
- omówić środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazać ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- rozpoznać najważniejsze techniki plastyczne i strategie artystyczne – tradycyjne i współczesne;
- rozpoznać najwybitniejsze dzieła sztuki, podać nazwiska ich twórców;
- dokonać przeglądu najważniejszych kierunków sztuki współczesnej;
- scharakteryzować wybrany nurt sztuki współczesnej, wymienić jego reprezentatywne dzieła i twórców;
- powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
- korzystać z różnych źródeł informacji i przekazu, w tym zasobów internetowych, z poszanowaniem zasad prawa autorskiego;
- stworzyć wypowiedź z użyciem środków wyrazu sztuk plastycznych i wizualnych oraz nowych mediów;
- przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację dzieła sztuki współczesnej (uwzględniając formę, treść, funkcję, kontekst) oraz wyrazić i uzasadnić własną opinię na temat tej pracy;
- pracować w grupie, przestrzegając zasad kultury osobistej i dbając o dobre relacje interpersonalne;
- kierować się w opiniach tolerancją i otwartością wobec różnorodności współczesnych zjawisk i postaw artystycznych.